



**BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE EL ENCINAR**

**Cumpleaños de
Mafalda**

15 de marzo

*Mafalda es
el
personaje
principal de
esta
historieta.*



**LA BIOGRAFIA DE
MAFALDA**



Sus comentarios y ocurrencias son el espejo de las inquietudes sociales y políticas de los años 60. Se preocupa por la situación mundial, por lo que está constantemente actualizándose a través de la radio. Mafalda representa el inconformismo de la humanidad, pero con fe en su generación. Mundialmente conocida, se transformó en una insignia de las costumbres y la personalidad argentina.

Mafalda es una niña curiosa, inquieta y terriblemente irónica, nacida de una típica familia porteña. En un cuerpo de niña despunta la rebeldía juvenil marcada por el progresismo. Es contestataria, con una cabeza abierta y propensa a filosofar a partir de cualquier hecho cotidiano. Es una niña que sabe qué es lo que busca, y que, al mismo tiempo, es una gran pesimista sobre la situación del mundo.

PRIMERA APARICION: 29 de septiembre de 1964.

EDAD: 6 años en 1964 (al comienzo de la tira); 8 en el último libro.

APELLIDO: Quino nunca lo mencionó, aunque en una de las tiras en que su maestra le corrige un dibujo, después del nombre de Mafalda asoma una letra M (o quizá sea una N).



ALBUM FAMILIAR: Padre, madre y un hermano menor, Guille. Con ellos forma una típica familia de clase media, que vive en un barrio de la ciudad de Buenos Aires (Argentina). Se supone que en la calle Chile 371, en San Telmo. Debe tener al menos una abuela, porque después de unas vacaciones les envió una postal. Algunas veces aparece una tía. Tiene una mascota, la tortuga "Burocracia".

CARACTERISTICAS:

Mafalda es una niña excepcional, ya que su curiosidad, visión del mundo y conciencia existencial son más amplias que las de casi todos los seres humanos. Su generosidad y patriotismo también son encomiables. Es una niña precoz y muy despierta, y nunca le faltan preguntas para sus abnegados padres. Está siempre preocupada con la humanidad, la paz, y los derechos humanos. Espera tener una carrera universitaria, y ser alguien en la vida. Critica duramente a su madre y a su padre, por que muchas veces son algo pasivos.



Las cosas que más le gustan:

Entre sus pasiones figuran Los Beatles, la paz, los derechos humanos y la democracia.

Las cosas que menos le gustan:

Sus odios más nítidos abarcan la injusticia, la guerra, las armas nucleares, el racismo, las absurdas convenciones de los adultos y, claro, la sopa (bueno, decir que la "odia" quizá es poco).



FELIPE

Felipe es el mayor del grupo ya que lleva un año a todos los demás excepto a Miguelito que le lleva 2. Es uno de los personajes más carismático y se lleva bien con todo el grupo. Su apellido es desconocido. Felipe esta locamente enamorado de una vecinita muy guapa de su barrio por la que suspira pero es poseedor de una timidez que no le dejara hablar a su amor platónico. Es un angustiado de la vida y casi siempre estará pensando en las tareas que no hizo y siempre estará imaginándose como su escuela será demolida.

Apellidos: Desconocidos

Edad: 7 años en 1964.

Primera aparición: 19 de enero de 1965



MANOLITO

Hijo de españoles Manolito es un personaje fundamental en las tiras. Es el personaje mas bruto culturalmente hablando ya que su cerebro es únicamente habilidoso en sacar cuentas. Ayuda a su padre en su almacén y siempre estar prodigando por doquier las excelencias del almacén don Manolo. Es el único personaje junto con Guille al que le gusta la sopa. Además odia con toda su alma a los Beatles y a Susanita debido principalmente a los insultos que Susanita le dice sobre su inteligencia. Su ídolo es Rockefeller y su meta es tener una gran cadena de supermercados cuando sea mayor.

Apellidos: Goreiro

Edad 6

Primera aparición: 29 de marzo de 1965



SUSANITA

Susanita es la mejor amiga de Mafalda. Es el personaje más egocéntrico de todos ya que odia compartir protagonismo. Su gran obsesión en la vida es casarse y tener muchos hijitos. Esta obsesión además la va proclamando por ahí lo que provoca continuas disputas para que se calle. Se lleva mal con Manolito por lo que continuamente se están peleando e insultando. Su vida es aparentemente normal a pesar de ser "la mala" del grupo y siempre esta tratando de dar envidia a los demás



de Mafalda. Se lleva mal con Manolito por lo que continuamente se están peleando e insultando.



Apellidos: Chirusi, y un segundo nombre Clotilde

Edad: 6 años

Primera aparición: 19 de enero de 1965



la

MIGUELITO

Miguelito es el niño más pequeño del grupo si no tenemos en cuenta a Guille. En él se demuestra ingenuidad y el descubrimiento del mundo. Es uno de los personajes que más se hace querer debido a su forma de ser. Mafalda lo conoció en la playa estando de vacaciones y resultó vivir cerca de Mafalda.; pronto conocería a todo el grupo. No se lleva mal con nadie del grupo pero debido a su poco conocimiento de las cosas y su gran imaginación siempre está con cuestiones absurdas o con deducciones sin sentido.

Apellidos: Pitti

Edad: 5 años en

Primera aparición: Verano de 1966



LIBERTAD



Se

Libertad fue el último personaje de la tira. puede denominar a Libertad como una Mafalda pero en versión más radical, más restrictiva. Según Quino Libertad representa la ídem. Es la más chiquita del grupo y le revienta la gente alta. Además a ella le gusta la gente simple cosa que contradice en revesándose cuando habla. Su madre es traductora de libros en francés y viven en un pequeño apartamento pero se esfuerzan en demostrar que es más grande de lo que aparenta.



Apellidos: Desconocidos

Edad: 6 años

Primera aparición: 15 de febrero de 1970

GUILLE



El hermano pequeño de Mafalda. Es rebelde e ingenuo. Su inocencia es la principal causa del éxito de sus tiras.

Junto con Manolito a Guille le gusta la sopa lo cual no hará mas que provocar enfados con su hermana mayor. El número de tiras editadas sobre Guille escasean pero hay que decir que las existentes son todas de una altísima calidad. Envuelto en su mundo pequeño e ingenuo Guille no se relaciona prácticamente con el grupo por lo que casi siempre sale solo o con Mafalda "Mafaddita que el la llama".



Apellidos: El mismo que el de Mafalda.

Edad: Primera aparición: 2 de Junio de 1968

PADRES

Los padres de Mafalda y Guille. Son de clase media, ("mediaestúpida" según Mafalda). No se sabe el nombre del padre. La madre se llama Raquel. Ella es una ama de casa que no acabo los estudios por casarse cosa que Mafalda siempre le recrimino. El es un agente de seguros que siempre estará pendiente de que a su familia nunca le falte el dinero. Debido a la constancia de Mafalda se compraron un televisor y después un coche que aunque no fuera ultimo modelo les serviría para ir de viaje más cómodamente.



Apellidos: Desconocidos

Edad: 35 años él en 1967 y 39 en el último libro ella 36 o 37

Primera aparición: Septiembre de 1964



1932



QUINO, Joaquín Salvador Lavado, nace, hijo de inmigrantes españoles, andaluces, en la ciudad de Mendoza (Argentina) el 17 de julio aunque en los registros oficiales conste nacido el 17 de agosto.

Desde que nació se lo llamó Quino para distinguirlo de su tío Joaquín Tejón, pintor y dibujante publicitario con quien a los 3 años descubre su vocación.

1939

Comienza la escuela primaria donde descubre que su verdadero nombre es Joaquín y vive las dificultades de su personaje Felipe: «Me angustiaba tanto que en los primeros tres meses tenía malas notas, pero después terminaba el año con notas altas, aunque nunca era el primer alumno y eso me daba bronca».

“He comenzado a publicar con 22 años,-comenta Quino- y los primeros diez años han sido los mas ricos de aprendizaje”.

Han sido años muy duros. Quino comenzó como todos, ofreciendo sus dibujos a periódicos y revistas. Su primer dibujo es para la publicidad de una tienda textil de Mendoza.

“Prefiero no recordar como era este dibujo-dice Quino- de todas formas el personaje se llamaba “Sedalina”.Era una señora que entraba en la tienda y se iba muy satisfecha por como le habían atendido.”

Después se va a Buenos Aires .La primera vez no consigue vender ni un solo dibujo y tiene que volver a Mendoza “angustiado” porque tenia que hacer el servicio militar. En el 53 termina el servicio y vuelve a intentarlo. Durante seis meses se recorre todas las casas editoras sin tregua cuando menos se lo espera le llaman de un periódico.

En este instante comienza su profesión como dibujante de tiras. Este trabajo, solo una página a la semana, no es suficiente para mantenerse.

Por un periodo de tiempo le ayudara su hermano mayor.

En el 1960 lo encontramos profesionalmente ya bien consolidado .En este año se casa con Alicia, la compañera de su vida.

La Televisión

A menudo a Quino lo invitan a participar en diferentes transmisiones televisivas. "Al principio me costaba ir – confiesa – pero ahora me divierto bastante".

Es la única relación directa que tiene con la televisión. Muchas veces los canales de televisión mandan episodios animados sacados de sus dibujos.

Este tema para Quino ha sido fruto de una experiencia negativa y de otra positiva. Los de Mafalda que hicieron en Argentina en el 72 fueron montados en un solo largometraje, todo hablado. Quino no está para nada satisfecho de esa experiencia. "¡Es el anticine! – protesta contrariado.

Sin embargo está muy contento de la serie producida en Cuba con sus dibujos originales y los 102 episodios de Mafalda. "Es un trabajo perfecto – dice – espero que la serie continúe."

