



## **BIBLIOTECA MUNICIPAL DE EL ENCINAR**

Libros para compartir con mamá  
\_Aventuras para dos\_

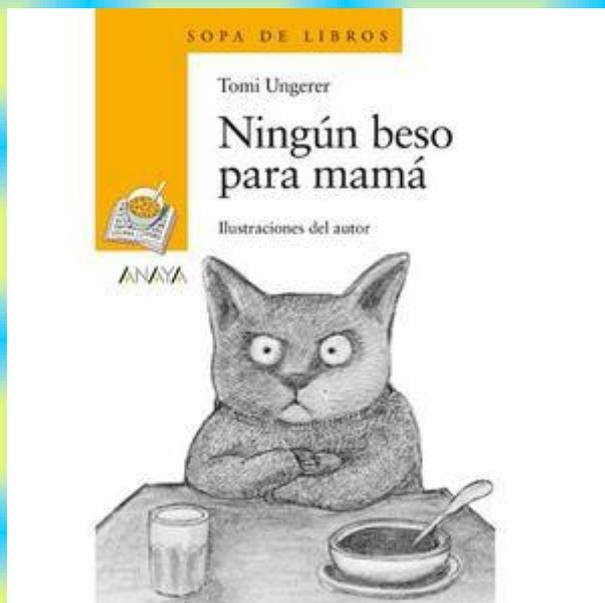


**Los libros esconden aventuras, secretos, misterios para resolver, romances... Estas propuestas son una oportunidad para que mamás e hijos se adentren en un mundo soñado con solo pasar una página.**

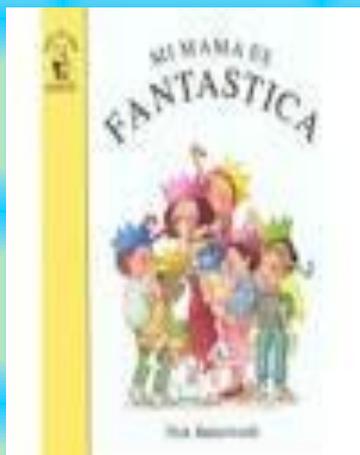
# Ningún beso para mamá

## De Tomi Ungerer

**Edad recomendada:** De 8 a 10 años



Toni Zarpas es el más travieso de los gatos de su clase, el que más se divierte con las bromas y el que se mete en todas las peleas. Por eso construye una coraza a su alrededor y rechaza los mimos y besos de su madre. Un día todo cambia y Toni deja de recibir los cariñitos de su madre, pero descubrirán algo más importante.



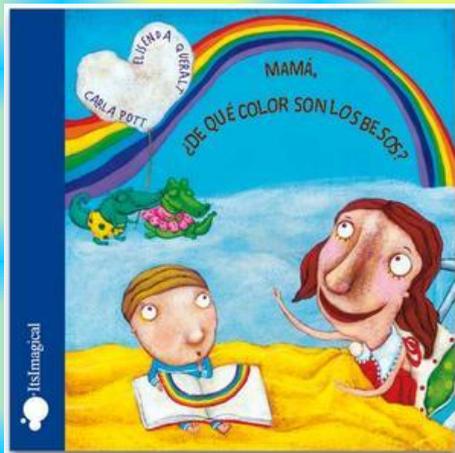
## MI MAMÁ ES FANTÁSTICA

**Es estupendo tener una mamá como la mía.**

**¡Es fantástica!**

# Mamá, ¿De qué color son los besos?

**Edad recomendada:** De 4 a 8 años.

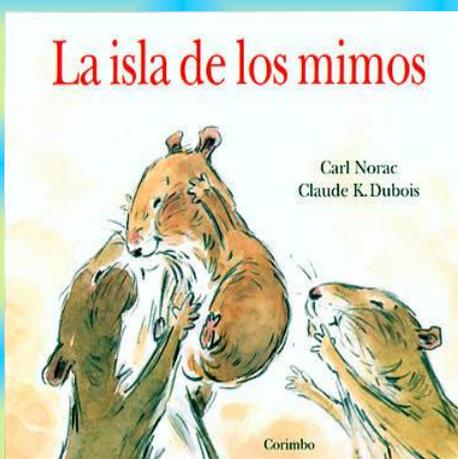


En este cuento dulce, una mamá explica a su niño que los besos pueden ser de muchos colores, naranjas por la mañana, cargados de vitaminas y vitalidad, o verdes como la música, o amarillos: llenos de luz y de sol y ¿cómo serán por las noches?

## La isla de los mimos

De Carl Norac/Claude K. Dubois

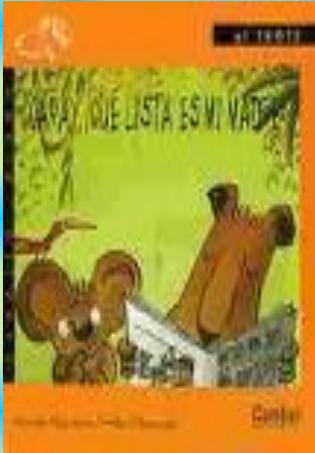
De 3 a 5 años.



Por vez primera Lola se queda sola en casa. En seguida se aburre. Ya no queda nadie para hacerle mimos. De repente, a Lola se le ocurre algo: "Voy a traer aquí todo lo que es dulce y voy a construir mi Isla de los Mimos..."

# Caray, Que Lista Es Mi Madre

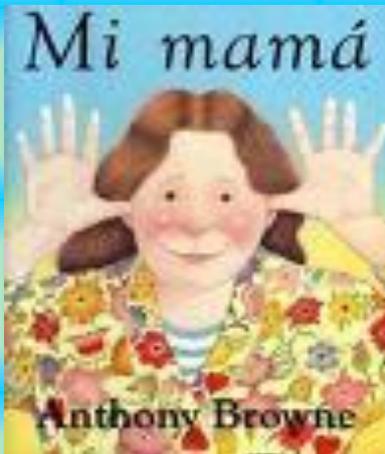
De Ricardo Alcántara



**Florián sabía que su madre era muy lista, pero jamás hubiera imaginado que resultaría imposible engañarla. Era como si la leona tuviera ojos en la espalda**

## Mi mamá

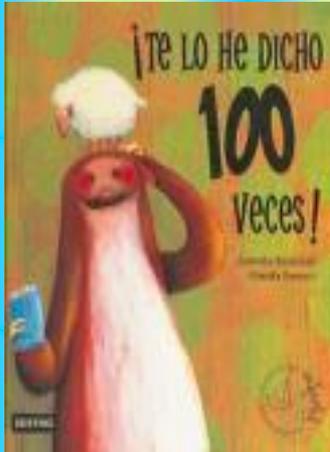
De Anthony Browne



**Es linda mi mamá. Mi mamá es una fantástica cocinera, una excelente malabarista, una gran pintora; es fuerte y es un hada y una mágica jardinera; puede cantar o rugir, es bella y acogedora; es suave y enérgica, es una supermamá y me hace reír mucho, pero hay algo aún mejor que todo eso...**

# ¡Te lo he dicho 100 veces!

De KESELMAN, GABRIELA y RANUCCI, CLAUDIA



El libro trata de la historia de un oso perezoso (Kif Kif) que no recuerda lo que le ha dicho su madre cien veces, casi podríamos decir que hay gran similitud entre esta situación y la vida real en algunos casos. Keselman y Ranucci han colaborado para crear esta magnífica obra donde se trata con mucho tacto, ternura y unas buenas pinceladas de humor, las prohibiciones y órdenes que solemos

dar a diario los padres a nuestros hijos, dentro del marco de la historia.

## PAPA, MAMÁ: ¿DÓNDE ESTÁ MI PIJAMA?

De **Natividad cabezas**

**A partir de 8 años**



Desde las páginas de este libro, la autora anima a los niños y padres a comprender mejor la situación actual de los hijos de padres separados.

# ESTAS DESPEDIDA

De Rachel Flynn

A partir de nueve años



Poco antes de su fiesta de cumpleaños, Edward "despide" a su madre porque, desde que trabaja fuera de casa, estaba descuidando su "trabajo" de madre. Pero pronto se da cuenta de que la necesita. Los compañeros del colegio le recomiendan varias estrategias. Finalmente, gracias a su abuela, descubre la solución al problema: dar muchos besos y abrazos a su madre,

y hacer cosas

por ella. Su amigo Jack recurrirá a este mismo "sistema" para recuperar a su madre. Al final, la fiesta de cumpleaños será un éxito.

# LAS ANGINAS DE MAMA

de Maya Nahum-Valensi

A partir de cinco años



La mamá de Luisa y Elena se pone enferma: tiene anginas y debe quedarse en la cama. Las dos niñas, aunque todavía son pequeñas, la cuidarán mientras papá se va a trabajar. Pero Elena no deja de hacer trastadas: Llenar de agua el baño, pintarse la cara... Sin embargo, cuando su padre regresa a casa va a encontrarse con una grata sorpresa.

# CON MAMA EN EL SUPER

De Malena Ríos

Primeros lectores



Un libro lleno de ternura, que muestra un momento cotidiano en la vida de los pequeños. Ideal para descubrir la maravilla de los libros a partir de la identificación, el juego y el asombro

## ¡BUENOS DÍAS! ¡BUENAS NOCHES!

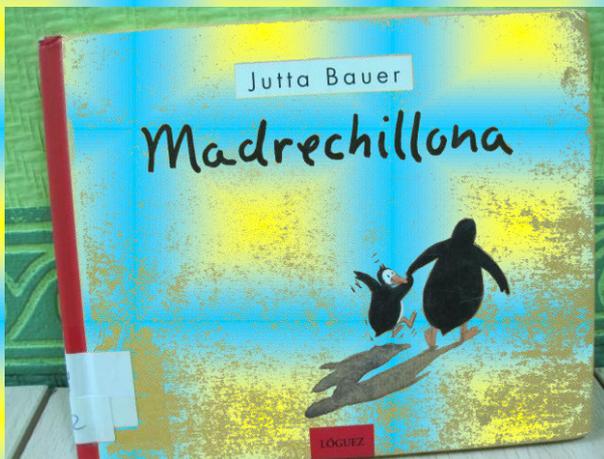


Primeras lecturas.

Los **cuentos de Max** son para educar en los valores de aprendizaje, conocimiento, sabiduría ecología y medio ambiente, educación para la convivencia, amistad, amor, lealtad.

# MADRECHILLONA

DE Jutta Bauer



Este es un viaje muy especial. Es real y fantástico. Cuando la madre pingüino grita enfadada a su hijo, éste se desintegra en pedazos que van a parar a las diferentes partes del mundo. Una parte al universo, otra al mar, a la jungla y al desierto y el pompins se fue a la ciudad. Y, claro, la madre arrepentida

de ese grito tendrá que viajar por el mundo buscando los trozos de su hijo y cosiéndolos para recuperarlo. Un precioso cuento sobre los enfados y la reconciliación.

## ¡DESPIERTA MAMÁ!

**Miko y Mimiki se han despertado y tienen muchas ganas de jugar, pero mamá quiere seguir durmiendo. ¿Qué pueden hacer hasta que suene el despertador? ¿Preparar juegos para cuando mamá despierte?**



# QUIERO MI CHUPETE

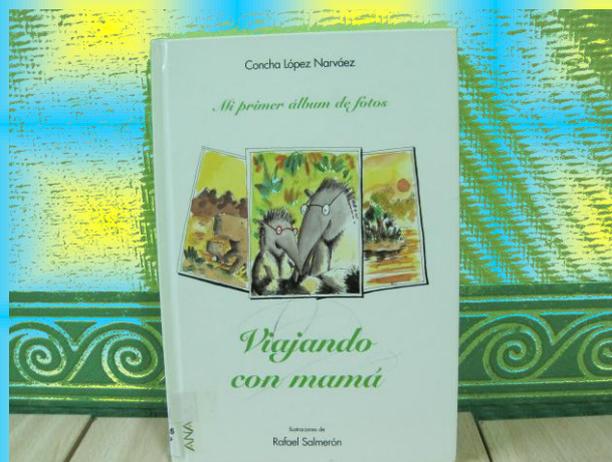


La poesía es un medio ideal para expresar sentimientos y, en este caso, resulta una acertada elección para mostrar el estado de ánimo de Mario: ante la sorpresa del niño, su madre ha decidido que ya es mayor para seguir unido a su chupete. El pequeño lector se identificará fácilmente con el protagonista al leer este poema lleno de

musicalidad que invita a poner imágenes a las emociones, con el apoyo de unas ilustraciones de rotundo trazo, en ceras de brillantes colores, que expresan muy bien los sentimientos contradictorios de furia y consuelo del pequeño.

# VIAJANDO CON MAMÁ

Que recrea emotivas historias en las que los protagonistas (animales) hojean un álbum de fotos en el que pueden recordar los momentos más entrañables de su vida en familia. Estos libros invitan a los niños y niñas a coleccionar dibujos, fotografías... para imitar al



personaje, desarrollando de esta manera una actividad muy creativa e interesante para su desarrollo emocional.

**Concha López Narváez**, autora consagrada y merecedora de numerosos premios, ha escrito los textos. Las ilustraciones de Rafael Salmerón reflejan, con gran calidad artística, toda la ternura y sensibilidad que se desprende de la narración.

# ¡QUIERO A MI MAMÁ!

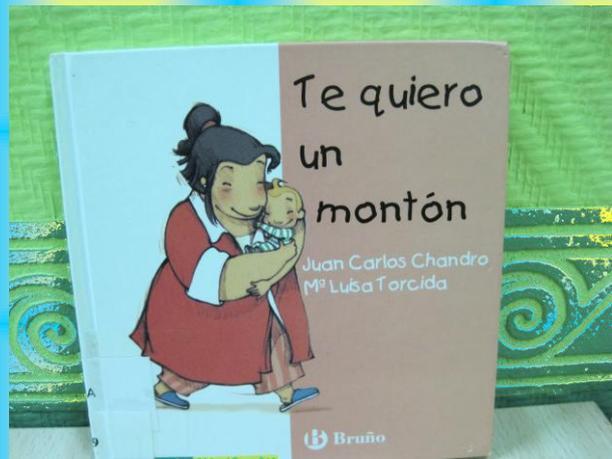
De Tomy Ross

La princesa tiene 4 años, es hija única y vive en un bonito castillo junto a sus padres, su niñera, un general, el primer ministro de su país y otros muchos personajes. A pesar de tener sangre real, su existencia no es tan distinta a la de cualquier

otro niño. En su vida diaria también ella tiene que aprender a cepillarse los dientes, dormir sola o acostumbrarse a la idea de que nadie puede conseguir todo lo que desee. Como cualquier niña de su edad, la princesa es a veces tímida y miedosa, y en otras ocasiones resulta temperamental y caprichosa, pero nunca deja de tener una curiosidad insaciable por todo lo que le rodea



En este cuento, Garbancito averiguará de cuáaaaantas maneras le quiere su mamá.





Una manera de transformar  
sentimientos en palabras. Una excusa  
para decir «gracias»,  
«Me encanta tu compañía»  
o, simplemente,  
«Te quiero» a esa persona  
Que hace  
Que nuestra vida  
Sea mejor.

“Para todas las madres del mundo”.

S. Casero Izquierdo